

I N D I C E

<i>Premessa</i> (ROSALIA CAMERATA SCOVAZZO)	Pag.	7
<i>Introduzione</i>	“	9
1. <i>La ceramica a pareti sottili</i>	“	11
1.1 <i>Storia delle ricerche</i>	“	11
1.2 <i>Le caratteristiche tecniche</i>	“	12
1.3 <i>Gli impasti e il trattamento delle superfici</i>	“	12
1.4 <i>Le decorazioni</i>	“	14
1.5 <i>Le influenze</i>	“	14
1.6 <i>la cronologia</i>	“	15
2. <i>La documentazione archologica raccolta</i>	“	17
2.1 <i>Segesta: lo scavo del SAS 5</i>	“	17
2.1.1 <i>La ceramica a pareti sottili</i>	“	19
2.1.2 <i>Catalogo dei materiali</i>	“	28
2.2 <i>Le caratteristiche tecniche</i>	“	41
2.2.1 <i>Catalogo dei materiali</i>	“	44
2.3 <i>Gli impasti e il trattamento delle superfici</i>	“	51
3. <i>La ceramica a pareti sottili in Sicilia</i>	“	57
3.1 <i>Sicilia occidentale</i>	“	57
3.2 <i>Sicilia nord-orientale</i>	“	67
3.3 <i>Sicilia centro meridionale</i>	“	72
4. <i>Conclusioni</i>	“	85
5. <i>Bibliografia</i>	“	91
6. <i>Tavole</i>	“	97