

## **PROGETTI DI ARCHEOLOGIA**

Collana diretta da

Gian Pietro Brogiolo

Alexandra Chavarría Arnau

[Università degli Studi di Padova]

Comitato scientifico

Sylvain Burri [LA3M UMR 7298 CNRS-Université Aix-Marseille]

José María Martín Civantos [Universidad de Granada]

Cristiano Nicosia [Université libre de Bruxelles]

Leonor Peña Chocarro [Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC]

Carlo Tosco [Politecnico di Torino]

**valsir**<sup>®</sup>  
QUALITÀ PER L'IDRAULICA



Falegnameria  
Onoranze funebri  
Tela Giuseppe & Davide



Comune di Vobarno



Associazione  
"Facciamo rivivere Vobarno"



A.S.A.R.  
Associazione Storico-Archeologica  
della Riviera del Garda



PRIN 2015  
Prot. 2015ZKTL5

Ricerche condotte a partire dalla *Summer School* di Eno (luglio 2015), alla quale hanno partecipato:

- studenti dell'Università di Padova: Eleonora Berto, Irene Cagnin, Luca Caloi, Eduardo Cerrato Casado, Lucia Durjava, Erica Franco, Erika Mattio, Francesca Parisi, Stefano Pedersoli, Paolo Vedovetto (ricerche); Giulia Sartori, Luca Mione (interviste).

- volontari di Vobarno: per le ricognizioni Annalisa Butturini, Tarcisio Scudellari, Francinelli Albino, Renato Gozza, Stefano Salvi, Sara Galvagni, Cristina Bertelli, Remo Hendruscat, Ebo Isona, Mario De Ruitz, Clara Viani; per le interviste Ivan Cadenelli, Sara Galvagni, Simoni Giuliana; per la giornata alla riserva del Fontani Anna Zafferoni; per la realizzazione del pojat Nardi Celeste e Tarcisio Scudellari; per le riprese delle serate Edoardo Andreoli.

Fotografie: degli autori, di Ibo Isona e Mauro Tiboni.

Video: Luca Mione.

Correzione bozze: Annalisa Butturini, Ivan Cadenelli, Fabio Verardi.

Foto storiche: messe a disposizione dai cittadini di Vobarno.

Rilievi ed elaborazione grafiche: Riccardo Benedetti.

In copertina: scorcio di Vobarno (foto di Mauro Tiboni).

Design della collana: Paolo Vedovetto

Composizione: Francesca Benetti, SAP Società Archeologica s.r.l.

Stampa: Printhouse s.r.l. (Albignasego, Pd)

© 2017 SAP Società Archeologica s.r.l.

Strada Fienili 39a,  
Quingentole (Mantova)  
[www.archeologica.it](http://www.archeologica.it)

ISBN 978-88-99547-14-1



# HA UN FUTURO IL PASSATO DI VOBARNO?

a cura di

**Gian Pietro Brogiolo**

PROGETTI DI ARCHEOLOGIA





## INDICE

	Presentazione	7
	Uno sguardo di cittadini	8
	Introduzione	9
Gian Pietro Brogiolo	<b>I. DAL PROGETTO AL VOLUME (E POI?)</b>	<b>11</b>
	1. Per un futuro economico del patrimonio storico-culturale di Vobarno	
	2. Dal recupero della chiesa dei Santi Faustino e Giovita (2010) al progetto (2014)	
	3. Tra <i>Summer School</i> (2015) e ulteriori ricerche (2016)	
	4. Paesaggi e architetture storiche nel futuro di Vobarno	
	5. Affrontare la sfida	
Gian Pietro Brogiolo	<b>II. L'INSEDIAMENTO NEL VOBARNESE</b>	<b>21</b>
	1. Introduzione	
	2. Vobarno e i suoi confini	
	3. La viabilità (tra strade e sentieri)	
	4. Una storia conclusa: gli impianti metallurgici	
	5. Villaggi, nuclei minori e "casine" con prati	
Gian Pietro Brogiolo	<b>III. VOBARNO MEDIEVALE</b>	<b>41</b>
	1. Introduzione	
	2. La corte del vescovo	
	3. Vicini e cortesi di Vobarno nel 1200	
	4. Il castello, poi Rocca	
	5. La Pieve di Santa Maria e il battistero di San Giovanni	
	6. La chiesa di San Faustino	
	7. L'abitato	
	8. Le case di Vobarno negli inventari del 1200 e del 1300	

Gian Pietro Brogiolo	<b>IV. LA GUERRA E LA CACCIA</b>	<b>53</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Difese tra Brescia e Verona</li> <li>2. I toponimi "Garda"</li> <li>3. Gardoncello</li> <li>4. Castel Frassinini ed altre fortificazioni medievali</li> <li>5. La caccia del vescovo</li> </ol>	
Gian Pietro Brogiolo	<b>V. DEMOGRAFIA E PAESAGGI AGRARI IN ETA' MODERNA</b>	<b>63</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il paesaggio di Vobarno (con Mandale, Pompegnino, Collio e La Corona)</li> <li>2. Il paesaggio della Degagna</li> <li>3. Il paesaggio di Eno</li> <li>4. Paesaggi agrari e popolazione tra fine XV e fine XVI secolo</li> </ol>	
Eleonora Berto, Luca Caloi	<b>VI. BOSCHI, PASCOLI, PRATI E PAESAGGI AGRARI TRA 1809 ED OGGI</b>	<b>87</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'incolto tra boschi e prati</li> <li>2. I paesaggi agrari</li> <li>3. I "ronchi" nel catasto napoleonico</li> <li>4. Incolto e paesaggi agrari tra 1809 ed oggi</li> <li>5. Le proprietà nel catasto napoleonico</li> </ol>	
Gian Pietro Brogiolo, Irene Cagnin, Lucia Durjava, Erica Franco, Erika Mattio, Francesca Parisi, Stefano Pedersoli, Paolo Vedovetto	<b>VII. GLI ABITATI E LE ARCHITETTURE STORICHE</b>	<b>119</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vobarno</li> <li>2. Teglie</li> <li>3. I centri storici della Degagna</li> <li>4. Eno</li> </ol>	
Marco Baioni, Elisa Zentilini	<b>VIII. I DATI ARCHEOLOGICI</b>	<b>211</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia degli studi</li> <li>2. Le testimonianze archeologiche di epoca pre-protostorica</li> <li>3. Le testimonianze archeologiche di epoca romana e altomedievale</li> <li>4. Schede di sintesi dei siti</li> </ol> <p>Appendici: 1. Le tombe di Collio; 2. Le tombe di via Goisis</p>	
Franco Liloni	<b>IX. I TOPONIMI DELLA DEGANA</b>	<b>227</b>